

SPETTACOLI PER LE SCUOLE



**INFANZIA, PRIMARIE,
SECONDARIE
DI I E II GRADO**

**NELLA TUA
SCUOLA!**

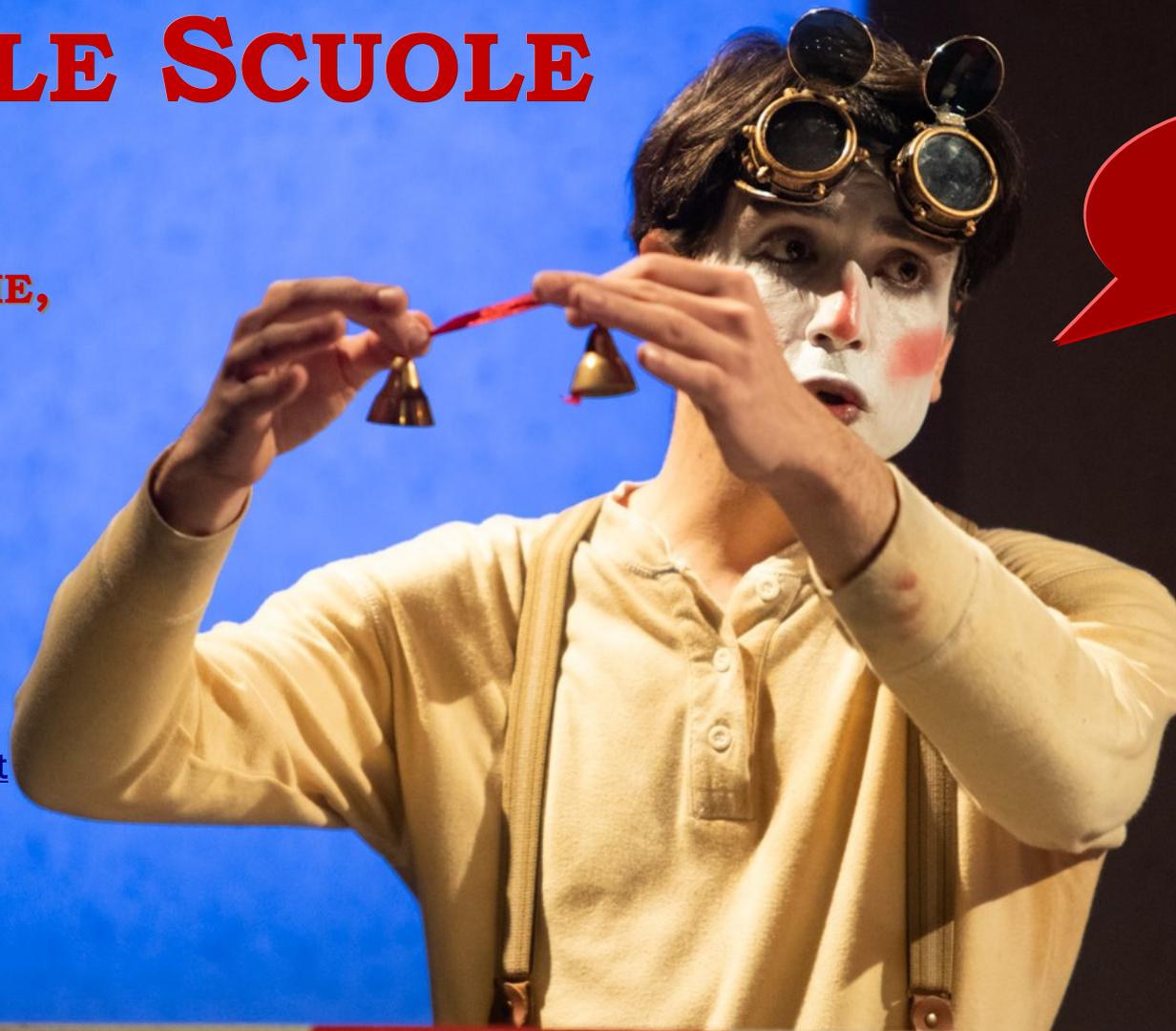
info e prenotazioni

Teatro In Fabula

tel. [327.855.93.22](tel:327.855.93.22)

email info@teatroinfabula.it

www.teatroinfabula.it



Il nostro **TEATRO PER BAMBINI E PER RAGAZZI** ha l'obiettivo di includere, nell'esperienza quotidiana della **didattica**, l'esperienza **extra-ordinaria del Teatro**, al fine di stimolare l'uso dell'immaginazione e un nuovo punto di vista.

I NOSTRI SPETTACOLI SONO

- ♥ *Originali*
- ♥ *Avvincenti*
- ♥ *Didattici*
- ♥ *Rappresentabili sia all'interno della scuola che in una sala teatrale*

Siamo completamente autonomi per audio, luci e montaggio

COSA OCCORRE

- ♣ *Il pubblico*
- ♣ *Una sala (teatro, auditorium o aula magna)*
- ♣ *Voglia di stare insieme*

AL RESTO PENSIAMO NOI!



PULCINELLA E LA SCATOLA MAGICA

ospite al Giffoni Film Festival 2018

di e con **Melissa Di Genova e Antonio Piccolo**

Colombina, fidanzata di Pulcinella, sta cucinando il ragù, ma ha dimenticato un ingrediente. Deve uscire e qualcuno deve continuare a girare il sugo nel pentolone... Chi se non Pulcinella? Mentre lei è fuori, lui non resiste e divora tutto. Colombina lo caccia di casa! Pulcinella dovrà affrontare **mille peripezie**, per imparare ad essere meno egoista e riconquistare l'amore della sua bella.



età consigliata:
3-10 anni

CANTO DI NATALE

tratto da "A Christmas Carol" di Charles Dickens

con **Giuseppe Cerrone,**

Melissa Di Genova e Antonio Piccolo

Durante la notte della Vigilia, il vecchio e tirchio **Scrooge** riceve la visita spaventosa di tre spiriti: il Natale passato, il Natale presente e il Natale futuro. Un'avventura che lo metterà di fronte a ciò che è diventato: un uomo detestato da tutti, che ama solo il denaro.

Una **fiaba immortale** per scoprire il senso profondo del Natale.



durata: 50 minuti

IL PRINCIPE E LA LUNA

ospite al Napoli Teatro Festival Italia 2019

con **Giuseppe Cerrone e Melissa Di Genova**

progetto, musiche e regia di **Mario Autore**

età consigliata:

5-10 anni



Non voglio mica la luna! recitava una vecchia canzone. E invece, la **Luna** è proprio quello che desidera il protagonista di questa storia: Louis. Per raggiungerla, prova di tutto: scale, corde, ascese spaziali, serenate. **Puntualmente fallisce**, le sue macchine inventate si rompono, ma lui, niente, non si arrende e **ricomincia ogni volta daccapo**. Ma attenzione! Tra le rovine di una sua invenzione, **sbuca Lea**. Con il suo aiuto, Louis cercherà di portare a termine la sua impresa.

Tentare e fallire, fare e disfare, finire per poi ricominciare...

Louis è il **bambino** che è dentro di noi, che sempre resiste e non vuole saperne di andare via.

Il Principe e la Luna è uno spettacolo sul **desiderio**, sul credere nei propri sogni, sull'aver fiducia in se stessi.



durata: 50 minuti

IL BULLO DELLA GIUNGLA

SPETTACOLO SUL BULLISMO

con **Giuseppe Cerrone, Melissa Di Genova e Antonio Piccolo**

testo e regia di **Aniello Mallardo**



Nella **giungla** è arrivato il momento che tutti temevano: la terribile tigre **Shere Khan** ha trovato **Mowgli** e vuole ucciderlo. Il ragazzino non può restare: deve andare al villaggio degli uomini! E come andranno **le cose con gli esseri umani?** Mowgli va a **scuola** e conosce un nuovo mondo fatto di nuovi amici, che somigliano proprio a Bagheera, Baloo e a tutti i vecchi compagni della giungla... proprio tutti! In città, infatti, un terribile ragazzino terrorizza gli altri, grandi e piccini. È **Aldo, il bullo della scuola!**

C'è qualcosa che non va: **Shere Khan, la tigre, obbedisce al suo istinto naturale, ma Aldo?** Anche il mondo è una **giungla?**

Con una storia **divertente e avvincente**, con un linguaggio **adatto ai ragazzi**, *Il bullo della giungla* stimola il **dibattito** fra gli spettatori.

Il **Bullo** è soltanto “un cattivo” o un ragazzino che cerca di attirare l'attenzione?

età consigliata:

8-13 anni

durata: 50 minuti + dibattito

LE FARFALLE NON VOLANO NEI LAGER

SPETTACOLO SULLA SHOAH E SUL RAZZISMO

età consigliata:

11-18 anni



testi di Paul Celan, Primo Levi, Stefano Massini, Liliana Segre e Teatro In Fabula

canzoni di Edoardo Bennato, Bob Dylan, Francesco Guccini, Boris Vian

con **Giuseppe Cerrone, Melissa Di Genova e Antonio Piccolo**

«Nazifascismo, **Shoah**, Lager... Perché continuare a parlarne? Cosa ci importa di queste cose dopo quasi ottanta anni?». Questa è la prima delle tante domande che lo spettacolo pone al pubblico, ai suoi attori. Spazio alle voci di testimoni sopravvissuti come Primo Levi, Paul Celan e Liliana Segre, ma anche di autori che ne hanno immaginato un finale diverso (Stefano Massini). Le parole si fondono con la musica e la musica risponde con immagini feroci, raccontando, insieme agli attori, il filo rosso che tiene unite memoria e riflessione. Uno spettacolo che non si accontenta di vuote celebrazioni, ma pone delle domande e si interroga sulle circostanze storiche.



“Noi siamo la memoria che abbiamo e la responsabilità che ci assumiamo.

Senza memoria non esistiamo e senza responsabilità forse non meritiamo di esistere”

(José Saramago)

durata: 60 minuti + dibattito

S'HA DA FARE!

“I PROMESSI SPOSI” DI ALESSANDRO MANZONI

con **Melissa Di Genova e Antonio Torino**
regia di **Melissa Di Genova e Antonio Piccolo**

età consigliata:
12-18 anni



Sono gli innamorati più famosi d'Italia! La loro storia è costellata di ostacoli, di buoni e cattivi, di grandi sacrifici, di amore e avventure! Sono i nostri **Romeo e Giulietta!** Eppure, al solo pronunciare la frase “*Oggi parliamo dei Promessi Sposi!*”, generazioni e generazioni di studenti scapperebbero dall'aula! Questo spettacolo inverte la rotta: due avvincenti narratori raccontano, interpretano e danno vita ai personaggi del grande romanzo, in modo **originale e dinamico**, senza tradire

l'ironica penna dello scrittore. Uno sguardo irriverente e ammirato per scoprire un capolavoro della nostra cultura condensato in sessanta minuti.

***Buttate via definizioni ammuffite, malloponi e analisi del testo:
parola ad Alessandro Manzoni!***



durata: 60 minuti + dibattito

ALL'APPARIR DEL VERO

SPETTACOLO SU GIACOMO LEOPARDI



vincitore III posto al Premio di drammaturgia "Scena&Poesia" | ospite al Napoli Teatro Festival Italia 2018

con **Melissa Di Genova e Antonio Piccolo**

testo e regia di **Antonio Piccolo**



Stanca di essere maledetta, **la Morte** ha deciso: «Da oggi non muore più nessuno, giovane o vecchio». L'annuncio del ritiro richiede un discorso d'addio: una **lettera per l'umanità**. Qualcuno deve aiutarla in questa difficile stesura. **Uno scrittore? Un poeta? Un filosofo?** Un uomo che queste caratteristiche le ha tutte: **Giacomo Leopardi**.

All'apparir del vero è uno spettacolo divertente e dinamico che, con la scusa dell'incontro tra **Leopardi e la Morte**, racconta il poeta, il letterato, il musicista di versi, l'adolescente e l'uomo attraverso le sue opere maggiori. **L'ironia e la vivacità** sono le chiavi di lettura usate per strappare Leopardi alla polvere e agli stereotipi da museo per riconsegnarlo, a noi e agli studenti, nella sua limpidezza.

"I Canti", "Lo Zibaldone" e le "Operette Morali" non sono più solo parole ben scritte, ma **parole vive!**



link video trailer: <https://youtu.be/rgEsep43Jqw>

durata: 60 minuti + dibattito



CHI SIAMO

Teatro In Fabula dal 2010 produce e distribuisce **spettacoli** originali e innovativi, per spettatori di tutte le età, in tutta Italia.

Crediamo nella pedagogia teatrale e teniamo **laboratori** di formazione per bambini, ragazzi e adulti.

Amiamo le **contaminazioni** con le altre arti, come musica, video e letteratura.

Il consiglio direttivo è composto da

Giuseppe Cerrone. Attore, regista, drammaturgo e poeta.

Finalista al Premio “Scena&Poesia” con il testo *Un’ora con Galois. Il più grande matematico di sempre*. Per Oédipus Edizioni ha pubblicato l’antologia di poesie *Lacci gassosi, ordito del cielo*.

Melissa Di Genova. Attrice, regista, danzatrice e formatrice.

Laureata in Regia e Coordinamento teatrale al DAMS, ha partecipato a prestigiose rassegne come il Giffoni Film Festival e il Napoli Teatro Festival. Nel 2020 dirige e interpreta *White Sound*, vincitore del bando “Vivere all’italiana” del Ministero degli Affari Esteri e Internazionali.

Antonio Piccolo. Attore, regista, drammaturgo e formatore.

Premio PLATEA di Nuova Drammaturgia nel 2016, ha lavorato con alcuni dei più importanti Teatri Nazionali. Per Einaudi ha pubblicato il testo *Emone. La tragedia de Antigone seconno lo cunto de lo innamorato*.

DONA IL TUO 2X1000 A TEATRO IN FABULA

C.F. 95208640631