

2018-2019

# SPETTACOLI PER LE SCUOLE

Secondarie di II grado



**Teatro In Fabula**

**spettacoli laboratori contaminazioni**

*info e prenotazioni*

tel. 327.855.93.22

email [info@teatroinfabula.it](mailto:info@teatroinfabula.it)

[www.teatroinfabula.it](http://www.teatroinfabula.it)



**...NELLA VOSTRA SCUOLA!**

Il nostro **TEATRO PER RAGAZZI** è un luogo in cui si incontrano la **didattica** e il linguaggio teatrale: uno **sguardo inedito** sulla letteratura, la filosofia, la storia e la cultura.

I nostri spettacoli sono

- *Originali*
- *Avvincenti*
- *Articolati*
- *Didattici*
- *Rappresentabili sia all'interno della scuola che in una sala teatrale*

### INDICE

Storia - Attualità: <b>LE FARFALLE NON VOLANO NEI LAGER</b> .....	pag. 3
Letteratura italiana: <b>S'HA DA FARE. ("I PROMESSI SPOSI" DI MANZONI)</b> ...	pag. 4
Letteratura - Filosofia: <b>ALL'APPARIR DEL VERO (LEOPARDI)</b> .....	pag. 5
Indicazioni tecniche.....	pag. 6
Chi siamo.....	pag. 6



# LE FARFALLE NON VOLANO NEI LAGER

Storia  
Attualità



parole e canzoni sulla SHOAH e sul RAZZISMO

testi di Bertolt Brecht, Paul Celan, Primo Levi, Stefano Massini e Teatro In Fabula

canzoni di Edoardo Bennato, Bob Dylan, Francesco Guccini, Boris Vian

con **Giuseppe Cerrone, Melissa Di Genova e Antonio Piccolo**

chitarra suonata dal vivo da **Antonio Piccolo**

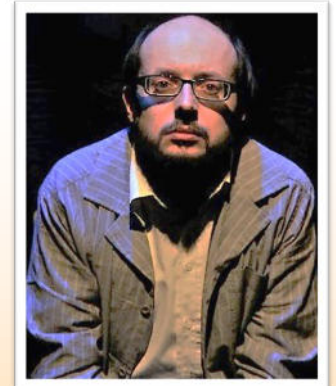
«Nazifascismo, Shoah, Lager... Perché continuare a parlarne? Cosa ci importa di queste cose dopo più di settant'anni?». Questa è la prima delle tante domande che questo spettacolo pone al pubblico, ai suoi

attori. Spazio alle voci di testimoni sopravvissuti come Primo Levi e Paul Celan, ma anche di coloro che seppero prevedere l'orrore (Bertolt Brecht) e di chi ne ha immaginato un finale diverso (Stefano Massini). Le parole si fondono con la musica e la musica risponde con immagini feroci: le canzoni di Edoardo Bennato, Bob Dylan, Francesco Guccini, Boris Vian raccontano, insieme agli attori, il filo rosso che tiene unite memoria e riflessione. Uno spettacolo che non si accontenta di vuote celebrazioni, ma pone delle domande e si interroga sulle circostanze storiche in questo è stato possibile, per dire «mai più!».

*“Noi siamo la memoria che abbiamo e la responsabilità che ci assumiamo.*

*Senza memoria non esistiamo e senza responsabilità forse non meritiamo di esistere”*

*(Josè Saramago)*



durata: 60 minuti + dibattito

# S'HA DA FARE

## “I PROMESSI SPOSI” DI ALESSANDRO MANZONI

Letteratura  
italiana



con **Melissa Di Genova e Antonio Torino**

regia di **Melissa Di Genova e Antonio Piccolo**

Sono gli innamorati più famosi d'Italia! La loro storia è costellata di ostacoli, di buoni e cattivi, di grandi sacrifici, di amore e avventure! Sono i nostri **Romeo e Giulietta!** Eppure, sin dalle origini della scuola, al solo pronunciare la frase “*Oggi parliamo dei Promessi Sposi!*”, generazioni e generazioni di studenti scapperebbero dall'aula! Questo spettacolo inverte la rotta: due avvincenti narratori raccontano, interpretano e danno vita ai personaggi del grande romanzo rappresentandone, in modo **originale e dinamico**, i passi più salienti,

senza tradire **l'ironica penna dello scrittore**. Eccoli in scena: Don Abbondio e i Bravi, Perpetua, Don Rodrigo e Fra' Cristoforo, l'Innominato e le vivissime parole di Manzoni. E poi curiosità e aneddoti sul romanzo, sull'autore e sull'Italia dell'Ottocento: uno sguardo irriverente e ammirato per scoprire un capolavoro della nostra cultura condensato in sessanta minuti.

***Buttate via definizioni ammuffite, malloponi e analisi del testo:***

***parola ad Alessandro Manzoni!***



durata: 60 minuti + dibattito

# ALL'APPARIR DEL VERO

## SPETTACOLO SU GIACOMO LEOPARDI

vincitore III posto al Premio di drammaturgia "Scena&Poesia" | ospite al Napoli Teatro Festival Italia

Letteratura  
Filosofia



con **Melissa Di Genova e Antonio Piccolo**

testo e regia di **Antonio Piccolo**

Stanca di essere maledetta, **la Morte** ha deciso: «Da oggi non muore più nessuno, giovane o vecchio». L'annuncio del ritiro richiede un discorso d'addio: una **lettera per l'umanità**. La Morte, però, è abituata più a fare che a parlare: serve qualcuno che l'aiuti in questa difficile stesura. Ma chi? **Uno scrittore? Un poeta? Un filosofo?** Un uomo che queste caratteristiche le ha tutte: **Giacomo Leopardi**.

*All'apparir del vero* è uno spettacolo divertente e dinamico che, con la scusa del bizzarro **incontro tra Leopardi e la Morte**,

racconta il poeta, il letterato, il musicista di versi, l'adolescente e l'uomo attraverso le sue opere maggiori. **L'ironia e la vivacità** sono le chiavi di lettura usate per strappare Leopardi alla polvere e agli stereotipi da museo per riconsegnarlo, a noi e agli studenti, nella sua limpidezza. Ecco che "I Canti", "Lo Zibaldone" e le "Operette Morali" non sono più solo parole ben scritte, ma **parole vive** che ci permettono di scavalcare due secoli e scoprire un ponte tra i nostri desideri, le nostre illusioni e quelle di un piccolo gigante della nostra cultura: Giacomo Leopardi.

link video trailer: <https://youtu.be/rgEsep43Jqw>



durata: **60 minuti + dibattito**



## INDICAZIONI TECNICHE

Gli spettacoli possono essere rappresentati in una **sala adeguata**, come un auditorium o un'aula magna. Per le loro caratteristiche, **non hanno bisogno di palcoscenico o di oscurabilità** (anche se sono entrambi preferibili). L'ingombro delle scenografie è minimo e non richiede il montaggio di strutture complesse. **In alternativa, la scuola può indicare un teatro** dove svolgere la rappresentazione. Lo **spazio richiesto è minimo** e la Compagnia è **completamente autonoma** dal punto di vista tecnico.

## CHI SIAMO

Teatro In Fabula dal 2010 produce e distribuisce **spettacoli** originali e innovativi, per spettatori di tutte le età, in tutta Italia.

Crediamo nella pedagogia teatrale e teniamo **laboratori** di formazione per bambini, ragazzi e adulti.

Amiamo le **contaminazioni** con le altre arti, come musica, video e letteratura.

Seguici su

