

2018-2019

SPETTACOLI PER LE SCUOLE

Infanzia, Primarie, Secondarie di I grado



Teatro In Fabula

spettacoli laboratori contaminazioni

info e prenotazioni

tel. 327.855.93.22

email info@teatroinfabula.it

www.teatroinfabula.it



...NELLA VOSTRA SCUOLA!

Il nostro **TEATRO PER BAMBINI E PER RAGAZZI** ha l'obiettivo di includere, nell'esperienza quotidiana della **didattica**, l'esperienza **extra-ordinaria del Teatro**, al fine di stimolare nei piccoli spettatori l'uso dell'immaginazione e un nuovo punto di vista. I nostri spettacoli sono

- *Originali*
- *Avvincenti*
- *Articolati*
- *Didattici*
- *Rappresentabili sia all'interno della scuola che in una sala teatrale*

INDICE

Età 3-10 anni: PULCINELLA E LA SCATOLA MAGICA	pag. 3
CANTO DI NATALE	pag. 3
Età 5-10 anni: IL PRINCIPE E LA LUNA	pag. 4
Età 9-12 anni: IL BULLO DELLA GIUNGLA	pag. 5
Età 11-13 anni: LE FARFALLE NON VOLANO NEI LAGER	pag. 6
Età 13 anni: S'HA DA FARE. ("I PROMESSI SPOSI" DI MANZONI)	pag. 7
Età 13 anni: ALL'APPARIR DEL VERO (LEOPARDI)	pag. 8
Indicazioni tecniche.....	pag. 9
Chi siamo.....	pag. 9



PULCINELLA E LA SCATOLA MAGICA

ospite al Giffoni Film Festival 2018

di e con **Melissa Di Genova e Antonio Piccolo**

Colombina, fidanzata di Pulcinella, sta cucinando il ragù, quando si avvede di aver dimenticato un ingrediente: deve uscire, ma intanto qualcuno deve continuare a girare il sugo nel pentolone... e chi se non Pulcinella? Mentre è fuori, lui non resiste e divora tutto. Colombina lo caccia di casa! Pulcinella dovrà affrontare **mille peripezie**, per imparare ad essere meno egoista e riconquistare l'amore della sua bella...



età consigliata:
3-10 anni

CANTO DI NATALE

tratto da "A Christmas Carol" di Charles Dickens

con **Giuseppe Cerrone,**
Melissa Di Genova e Antonio Piccolo

Durante la notte della Vigilia, il vecchio e tirchio **Scrooge** riceve la visita spaventosa di tre spiriti: il **Natale passato**, il **Natale presente** e il **Natale futuro**. Un'avventura che lo metterà di fronte a ciò che è diventato: un uomo detestato da tutti, che ama solo il denaro. Una **fiaba immortale** per scoprire il senso profondo del **Natale**.



durata: 50 minuti

IL PRINCIPE E LA LUNA

età consigliata:

5-10 anni



con **Giuseppe Cerrone e Melissa Di Genova**

progetto, musiche originali e regia di **Mario Autore**

Non voglio mica la luna! recitava una vecchia canzone di successo italiana. E invece, **la Luna è proprio quello che desidera il protagonista** di questa storia. Un giovane Principe, che trascorre il suo tempo – di giorno e di notte – nel testardo tentativo di raggiungere il caro satellite: prova con scale, ascese spaziali, teletrasporti, voli a dorso d'uccello. **Puntualmente fallisce**, le sue macchine inventate si rompono, ma lui, niente, non si arrende e **ricomincia ogni volta daccapo**. Ma attenzione! Tra le rovine di una sua invenzione, **spunta fuori una ragazzina**. Forse sperduta, forse sola e lì per caso. Con lei il Principe ripercorrerà la sua storia: di quando la Luna svanì, le lotte con i draghi per riaverla, la paura di riprendere a saltare... Tentare e fallire, fare e disfare, finire per poi ricominciare...

Il Principe e la Luna è uno spettacolo sul **desiderio**, sul credere nei propri sogni, sull'aver fiducia in se stessi.

Il Principe è il **bambino** che è dentro di noi, che sempre resiste e non vuole saperne di andare via.



durata: 50 minuti

IL BULLO DELLA GIUNGLA

età consigliata:
9-12 anni

SPETTACOLO SUL BULLISMO



con **Giuseppe Cerrone, Melissa Di Genova e Antonio Piccolo**

testo e regia di **Aniello Mallardo**

Nella **giungla** è arrivato il momento che tutti temevano: la terribile tigre **Shere Khan** ha trovato **Mowgli** e vuole ucciderlo. Il ragazzino non può restare: deve andare al villaggio degli uomini! E come andranno **le cose con gli esseri umani?** Mowgli va a **scuola** e conosce un nuovo mondo fatto di nuovi amici, che somigliano proprio a Bagheera, Baloo e a tutti i vecchi compagni della giungla... proprio

tutti! In città, infatti, un terribile ragazzino terrorizza gli altri, grandi e piccini. È **Aldo, il bullo della scuola!**

C'è qualcosa che non va: **Shere Khan, la tigre, obbedisce al suo istinto naturale, ma Aldo?** Perché c'è sempre qualcuno che si relaziona agli altri con la prepotenza e la violenza?

Tutto il mondo è una giungla? Certo che no! E un bullo non può essere etichettato semplicemente come "cattivo", anche se la tentazione è forte.

Con una storia **divertente e avvincente**, con un linguaggio **adatto ai ragazzi**, **Il bullo della giungla** stimola il **dibattito** fra gli spettatori: nei bulletti, in chi gli fa da spalla, in chi è vittima o solo testimone.



durata: 50 minuti + dibattito

LE FARFALLE NON VOLANO NEI LAGER

età consigliata:
11-13 anni



parole e canzoni sulla SHOAH e sul RAZZISMO

testi di Bertolt Brecht, Paul Celan, Primo Levi, Stefano Massini e Teatro In Fabula

canzoni di Edoardo Bennato, Bob Dylan, Francesco Guccini, Boris Vian

con **Giuseppe Cerrone, Melissa Di Genova e Antonio Piccolo**

chitarra suonata dal vivo da **Antonio Piccolo**

«Nazifascismo, **Shoah**, Lager... Perché continuare a parlarne? Cosa ci importa di queste cose dopo più di settant'anni?». Questa è la prima delle tante domande che questo spettacolo pone al pubblico, ai suoi

attori. Spazio alle voci di testimoni sopravvissuti come Primo Levi e Paul Celan, ma anche di coloro che seppero prevedere l'orrore (Bertolt Brecht) e di chi ne ha immaginato un finale diverso (Stefano Massini). Le parole si fondono con la musica e la musica risponde con immagini feroci: le canzoni di Edoardo Bennato, Bob Dylan, Francesco Guccini, Boris Vian raccontano, insieme agli attori, il filo rosso che tiene unite memoria e riflessione. Uno spettacolo che non si accontenta di vuote celebrazioni, ma pone delle domande e si interroga sulle circostanze storiche in questo è stato possibile, per dire «mai più!».

“Noi siamo la memoria che abbiamo e la responsabilità che ci assumiamo.

Senza memoria non esistiamo e senza responsabilità forse non meritiamo di esistere”

(José Saramago)



durata: 60 minuti + dibattito

S'HA DA FARE

età consigliata:

13 anni

"I PROMESSI SPOSI" DI ALESSANDRO MANZONI



con **Melissa Di Genova e Antonio Torino**

regia di **Melissa Di Genova e Antonio Piccolo**

Sono gli innamorati più famosi d'Italia! La loro storia è costellata di ostacoli, di buoni e cattivi, di grandi sacrifici, di amore e avventure! Sono i nostri **Romeo e Giulietta!** Eppure, sin dalle origini della scuola, al solo pronunciare la frase "Oggi parliamo dei Promessi Sposi!", generazioni e generazioni di studenti scapperebbero dall'aula! Questo spettacolo inverte la rotta: due avvincenti narratori raccontano, interpretano e danno vita ai personaggi del grande romanzo rappresentandone, in modo **originale e dinamico**, i passi più salienti,

senza tradire **l'ironica penna dello scrittore**. Eccoli in scena: Don Abbondio e i Bravi, Perpetua, Don Rodrigo e Fra' Cristoforo, l'Innominato e le vivissime parole di Manzoni. E poi curiosità e aneddoti sul romanzo, sull'autore e sull'Italia dell'Ottocento: uno sguardo irriverente e ammirato per scoprire un capolavoro della nostra cultura condensato in sessanta minuti.

Buttate via definizioni ammuffite, mallopponi e analisi del testo:

parola ad Alessandro Manzoni!



durata: 60 minuti + dibattito

ALL'APPARIR DEL VERO

SPETTACOLO SU GIACOMO LEOPARDI

vincitore III posto al Premio di drammaturgia "Scena&Poesia" | ospite al Napoli Teatro Festival Italia

età consigliata:

13 anni



con **Melissa Di Genova e Antonio Piccolo**

testo e regia di **Antonio Piccolo**

Stanca di essere maledetta, **la Morte** ha deciso: «Da oggi non muore più nessuno, giovane o vecchio». L'annuncio del ritiro richiede un discorso d'addio: una **lettera per l'umanità**. La Morte, però, è abituata più a fare che a parlare: serve qualcuno che l'aiuti in questa difficile stesura. Ma chi? **Uno scrittore? Un poeta? Un filosofo?** Un uomo che queste caratteristiche le ha tutte: **Giacomo Leopardi**.

All'apparir del vero è uno spettacolo divertente e dinamico che, con la scusa del bizzarro **incontro tra Leopardi e la Morte**,

racconta il poeta, il letterato, il musicista di versi, l'adolescente e l'uomo attraverso le sue opere maggiori. **L'ironia e la vivacità** sono le chiavi di lettura usate per strappare Leopardi alla polvere e agli stereotipi da museo per riconsegnarlo, a noi e agli studenti, nella sua limpidezza. Ecco che "I Canti", "Lo Zibaldone" e le "Operette Morali" non sono più solo parole ben scritte, ma **parole vive** che ci permettono di scavalcare due secoli e scoprire un ponte tra i nostri desideri, le nostre illusioni e quelle di un piccolo gigante della nostra cultura: Giacomo Leopardi.

link video trailer: <https://youtu.be/rgEsep43Jqw>



durata: 60 minuti + dibattito



INDICAZIONI TECNICHE

Gli spettacoli possono essere rappresentati in una **sala adeguata**, come un auditorium o un'aula magna. Per le loro caratteristiche, **non hanno bisogno di palcoscenico o di oscurabilità** (anche se sono entrambi preferibili). L'ingombro delle scenografie è minimo e non richiede il montaggio di strutture complesse. **In alternativa, la scuola può indicare un teatro** dove svolgere la rappresentazione. Lo **spazio richiesto è minimo** e la Compagnia è **completamente autonoma** dal punto di vista tecnico.

CHI SIAMO

Teatro In Fabula dal 2010 produce e distribuisce **spettacoli** originali e innovativi, per spettatori di tutte le età, in tutta Italia.

Crediamo nella pedagogia teatrale e teniamo **laboratori** di formazione per bambini, ragazzi e adulti.

Amiamo le **contaminazioni** con le altre arti, come musica, video e letteratura.

Seguici su

